

Luis Arias Fernández

Nace en 1990 en Madrid. Comienza sus estudios musicales en la academia CEDAM y posteriormente en el Conservatorio Profesional de Música de Ferraz y en Conservatorio Superior de Música de Madrid con Javier Rovira, Rosalía Pareja y Ana Guijarro. Durante cuatro años completa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la cátedra de piano Fundación Banco Santander con la profesora Galina Eguiazarova y los profesores Marta Gulyas y Luis Fernando Pérez en la especialidad de música de cámara.

A lo largo de su formación ha recibido consejos entre otros de músicos como Ferenc Rados, Mikhail Voskresensky, Claudio Mtnes-Menher, Peter Donohoe, Radovan Vlatkovic y recibido el apoyo de diferentes instituciones como Ibercaja, Fundación Albeniz, AIE, Juventudes Musicales de Madrid o la Fundación Albéniz.

Es requerido frecuentemente como músico de cámara habiéndose presentado en las principales salas del panorama nacional como el Auditorio Nacional de Música, Teatro Real, los Teatros del Canal, Palau de la música de Barcelona, sala Juan March o Auditorio Edgar Neville y en el extranjero en países como Méjico, Alemania, Suecia y Serbia.

Ha trabajado en el conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona y en el Conservatorio Superior de Música de Aragón y actualmente compagina su actividad concertística con la docencia en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León y con su actividad como profesor pianista acompañante en Escuela Superior de Música Reina Sofía.