

Titulada Superior de Violín y Música de Cámara por el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia. Becada por el Ministerio de Educación y la Generalitat Valenciana amplía sus estudios en la University of Wisconsin-Madison con el profesor Vartan Manoogian. Recibiendo clases durante su carrera de Rosa Pla, Manuel Guillén, Uto Ughi, Mark Lubotsky, Miriam Fried, Gonçal Comellas, Yfrah Neaman, Martin Beaver, y Joseph Gingold.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de España, y pertenecido a diversas agrupaciones camerísticas como el Trío Bohème. Así mismo también ha colaborado en distintas orquestas como la Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Valencia, Grup Instrumental, etc..

En lo relativo a la música actual, ha estrenado en Estados Unidos prácticamente todas las obras compuestas para violín del compositor estadounidense de reconocido prestigio internacional Christopher Walczak.

En el año 1999 accede por oposición al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas.

Volcada en la pedagogía, ha impartido clases tanto en Conservatorios Profesionales como Superiores, ocupando sus alumnos puestos relevantes en distintas orquestas y conservatorios tanto nacionales como internacionales.

Es actualmente profesora de violín y jefa del departamento de cuerda del Conservatorio Profesional de Música "Mariano Pérez" de Requena.