

Salvador Martínez es flauta solista de la Orquesta de Valencia y profesor asistente de la cátedra de flauta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

Nace en Valencia en 1968. Estudia en el Conservatorio Superior de Valencia con Ma Dolores Tomàs y en el Rotterdam Conservatorium de Holanda con Jacques Zoon. Sin embargo, durante sus estudios, participa en diferentes clases magistrales, recibiendo consejos de profesores como Alain Marion, Barthold Kuijken y Raymond Guiot. Galardonado en varias ocasiones, obtiene el primer premio en los concursos de la Sociedad Bach de Madrid y Juventudes Musicales de España.

Ha sido flauta solista de la Orquesta Ciudad de Granada y de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, trabajando con directores como Z. Mehta, K. Sanderling, W. Weller, V. Fedoseyev, V. Gergiev, G. Herbig, Y. Traub, L. Foster, M. Plasson, C. Hogwood entre otros.

Desarrolla una amplia labor pedagógica tanto en España como en el extranjero. Ha sido profesor en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) así como en el curso de Experto en Análisis e Interpretación musical, título propio de la Universidad de Oviedo (Asturias). Forma parte del jurado en diferentes concursos y exámenes nacionales e internacionales como los de la Asociación de Flautistas de España (AFE), Orquesta Joven Filarmónica de Colombia, Franz Cibulka Musikwettbewerb en Graz (Austria) y Haute École de Musique de Ginebra (Suiza).

Salvador Martínez toca habitualmente con flauta Muramatsu 14k y con su Moritz Max Mönnig, flauta de madera de ébano construida a principios del S. XX.